

1

**Brech**, hanger, 2010. Staal, lenticulaire druk. (Geen foto.)

2

**Monika Auch** 1, Tact-ile/Text-ile, object, 2010. Papier, plastic katoen. Foto: I. Schrama Detail 2

3

**Laura Bakker** 3, De kus, object, 2010. Titanium papier hout.

4

**Pauline Barendse** 4, Kus, broche, 2010. Titanium, emaille.

5

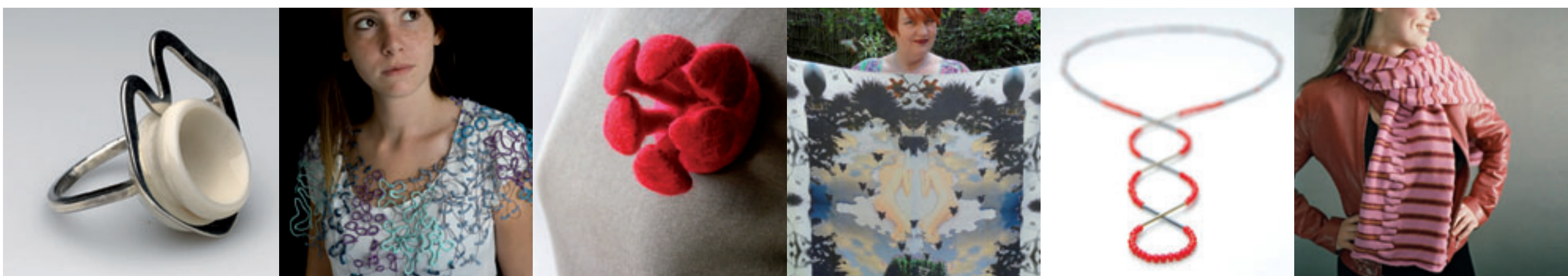
**Ela Bauer** 5, Art with a Kiss, hanger, 2010. Katoen kopergaas.

6

**Sylvia Blickman** 6, Farewell Kiss 2, broche, 2010. Geanodiseerd en gekleurd aluminium, 5x7 cm Foto: Hans Kuiper

Van alles komt samen bij mijn afscheidsexpositie: **Vormgeving met een afscheidskus**. Mijn galerie bestaat eind van dit jaar vijftien jaar, ik werd vijftenzestig en werd ook grootmoeder. Mijn kleindochter *Bodil* brengt me veel vreugde. Zij behoort, net als mijn dochters, tot de mooiste sieraden die mij gegeven zijn. Ik kijk nu terug op bijna vijftien mooie jaren in Delft en een hele fijne samenwerking met alle vormgevers. Me steeds omringd te voelen door hun prachtige werk was (en is nog) steeds een feest! →

De afgelopen vijftien jaar in Delft werkte ik, in wisselende samenstelling, steeds met zo'n vijftig/zestig verschillende sieraadvormgevers en kon in de loop der jaren wederom aan veel jonge, beginnende, vormgevers een springplank bieden; velen oogsten bekendheid en wonnen prijzen. Zoals onder anderen Claudy Jongstra, Hil Driessen, Beppe Kessler, Carla Nuis, Ineke Otte en Uli Rapp. ↵



7

**Judith Bloedjes** 7, (Afsheids)kus, ring, 2010. Porselein, zilver.

8

**Annetiekke Broenink** 8, Bloemen voor Lous, halssieraad, 2010, Rubber, polyester. Foto: TineLou van der Elsen

9

**Brigit Daamen** 9, Harten-Buttons, broche, 2010. Vilt, rubber

10

**Engelien van den Dool** 10, Engelenmeisjes in de wolken, sjaal, 2006. Digitale print op zijde, 1x1m.

11

**Cécile van Eeden** 11, XXX, collier, 2010. Zilver, goud, bloedkoraal, 40x15cm. Foto : Esmee van Leeuwen.

12

**Simone van Eerdenburg** 12, Ik geef je een hand, sjaal, 2004. Merinowol, angora elite. Foto: M. Nuver

Ik wil hierbij mijn dankbaarheid uitspreken dat ik al die jaren met jullie heb mogen samenwerken en voor de prachtige afscheidsexpositie die nu te zien is, dankzij jullie inzet. Ik wens jullie allemaal heel veel succes toe! →

Ook al mijn klanten wil ik graag bedanken voor hun trouw en vertrouwen. Zij vinden het vreselijk dat ik ga stoppen, ik hoop dat ook ik iemand zal vinden die mijn galerie zal voortzetten. Lous Martin X



13

**Sarah Enoch** 13, Lei, ketting, 2009. Geperst polyethyleen, linnen, zilver. Foto: RR. Visser

14

**Suzanne Esser** 14, Herinnering en Moment, broche, 2008. (Gezwart) Zilver (zand verf). Foto: Ron Zijlstra

15

**Sita Falkena** 15, Géné Géné, halssieraad met doosje voor navelstreng, 2010. Zilver, koraal, rozenkwarts, schaaap.

16

**Hilde Foks** 16, Kus en tranen, halssieraad, 2010. Verenstaal, nylon, plastic, glas.

17

**Aleksandra Gaca** 17, Ondo, wandobject, Architextile collectie 2010.

18

**Martine den Haan** 18, MM tassen de Kus, tas, 2010. Leer, borduurwerk. Foto: A. van Velzen

**Kunst met een kus**: het thema van de Nationale Kunstweek, waarin Delft dit jaar – als uitverkoren kunststad in Nederland – een prominente rol zal spelen. Voor Lous Martin: een uitgelezen kans om aan te haken met een jubileumexpositie die tevens de laatste zal zijn die zij voor haar galerie samenstelt. Met haar pensioen in zicht sluit Lous Martin, sieraadontwerpster en galerie-eigenaar van het eerste uur, per 1 Februari 2011 haar deuren. Maar niet zonder een Afscheidskus! →

Lous nodigde 'haar' vormgevers uit zich te laten inspireren door het thema van de Kunstweek en maar liefst 45 van hen gaven daaraan gehoor. Het belooft een schitterende finale te worden: een welverdiend slot voor een vrouw die vanaf het prille begin van haar carrière als sieradenmaker tevens het belang van een podium voor jonge, veelbelovende vormgevers inzag. ↵



19

**Petra Hartman** 19, Ikkusje, lamp en sieraad, 2010. Kunststof en bladgoud.

20

**Maria Hees** 20, Kus, broches, 2010. Schuimporselein.

21

**Peter Hoogbeem** 21, One for the Road, armband, 2010. Porselein, kurk, multiple 10,7x10x3 cm.

Uit een gedrevenheid om het moderne sieraad toegankelijk te maken voor een groot publiek, richtte zij (samen met collega Hans Appenzeller) al in 1969 Galerie Sieraad in Amsterdam op; de eerste puur op sieraden gerichte galerie in Nederland. Veel van de exposanten van toen dragen nu grote namen: Bruno Ninaber van Eyben, Ruudt Peters, Marion Herbst en Françoise van den Bosch, bijvoorbeeld. →

## Galerie Lous Martin

Moderne sieraden en vormgeving

# expositie

november – januari 2011

### GEOPEND VAN:

woensdag tot en met vrijdag 11.00-18.00 uur  
zaterdag 11.00-17.00 uur

EXTRA OPEN op vrijdagavond 5 november, de eerste Museumnacht in Delft, van 19.00-0.00 uur

Hierbij nodig ik u uit voor de opening van mijn afscheidstentoonstelling 'Vormgeving met een afscheidskus' op **zondag 7 november 2010** tussen **14.00** en **17.00** uur. De officiële opening zal verricht worden door Milène Junius, wethouder van Cultuur te Delft, om 14.30 uur in de Kurk, Kromstraat 20. Daar kunt u ook terecht voor een drankje.

De expositie is te zien tot en met **29 januari 2011**, **de laatste dag** waarop mijn galerie nog open zal zijn.

**Vergeet niet kado- en tegoedbonnen op tijd in te leveren!**

Galerie Lous Martin will be closed down on 29 January 2011 at 5.00 p.m.

KROMSTRAAT 3 2611 EP Delft Holland Telefoon+Fax +00 31 (0)15 213 26 97 www.galerielousmartin.nl





22

**Teunis van de Kamp 22**,  
Romeo and Juliet, act 2 scène 2,  
ring, 2010. Zilver en messing.



23

**Beppe Kessler 23**, Ommekeer-T,  
broche, 2010. Albast, staal 5x5x1  
cm.



24

**Daniëlle Koninkx 24**, Hart, object,  
2010. Zink, aluminiumfolie,  
kunststof strass, 21x24x8 cm.



25

**Marly Kruytzer 25**, Kus,  
halssieraad, 2010. Porselein,  
zilver. Foto: Jos Goossens



26

**Brigit Laken 26**, Twitter, hanger,  
2009. Zilver 58x58x29 mm.

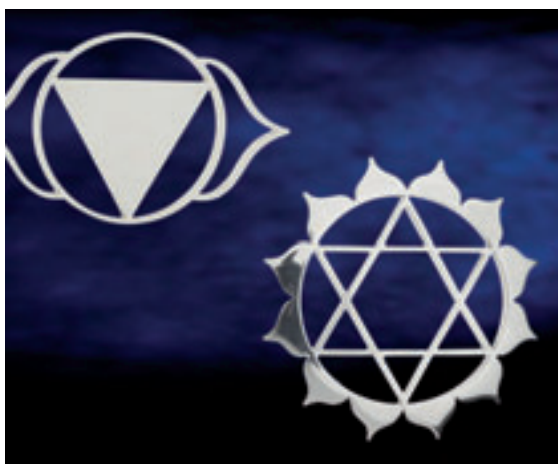


27

**Hanneke van der Leeuw 27**,  
Een zoen om te dragen, armband,  
2010. Titanium, zilver, elastiek.

Een spraakmakend initiatief van de galeriehouders destijds betrof de uitnodiging aan de vormgevers om een multiple te ontwerpen; een sieraad dat fabrieksmatig en goedkoop te vervaardigen was: "Serie Sieraad" (1973). Dezelfde drang om het sieraad bij een breder publiek bekend te maken uitte zich in andere organisatorische activiteiten, zoals het bestuur van de VES (Vereniging van Edelsmeden en Sieraadontwerpers) en het 30 jaar lesgeven op creativiteitscentra. →

Door een toenmalig (en achteraf gezien kortstondig) gebrek aan vernieuwende sieraden en ontwerpers sloot Galerie Sieraad in 1975 haar deuren maar toen zich in 1996 de mogelijkheid voordeed om Tirts Sieraden in Delft over te nemen, nam Lous Martin opnieuw een duik in het diepe. In het hart van Delft opende zij haar galerie voor moderne, betaalbare sieraden en vormgeving. ↵



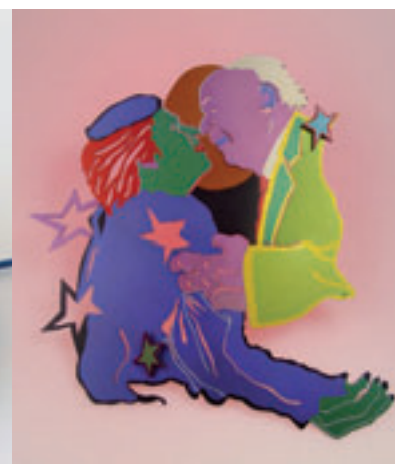
28

**Henk de Leeuw den Bouter 28**,  
Wel uit het oog, maar niet uit het  
hart, spirituele broches, 2010.  
Zilver. Foto: Rob Glastra



29

**Nel Linssen 29**, Afscheidskus in  
Delfts blauw, hanger, 2010. Papier.



30

**Jan Matthesius 30**, Afscheidskus,  
broche, 1989. Geanodiseerd  
aluminium.



31

**Floor Max 31**,  
Lipbloom en Hartgespan, broches,  
2010. Zilver.



32

**Coen Mulder 32**, Verleden, heden  
en toekomst, object, 2010.  
Tantaal, zilver, goud.



33

**Chequita Nahar 33**, Indji Boka,  
collier, 2010. Porselein, touw.  
Foto: J. Gielissen

Als een van de hoogtepunten uit het succesvolle 15-jarige bestaan van haar galerie, beschouwt Lous de tot vernieuwing aansturende expositie "Beyond Material": een tentoonstelling, naar aanleiding van het 10-jarig jubileum van de galerie, waarin zij vormgevers uitdaagde innovatieve materialen en/of technieken te gebruiken bij het vervaardigen van een sieraad of object →

En dan nu – in 2010 – wederom een jubileumexpositie, die tegelijkertijd een afscheid inhoudt. Het enerzijds uitdagen van vormgevers om op vernieuwende wijze bezig te zijn en anderzijds begrip en belangstelling bij het publiek te kweken voor het moderne sieraad is een van de belangrijkste motieven in de loopbaan van Lous Martin gebleken. "Het was geweldig om te zien hoe sommige klanten enthousiaste verzamelaars werden en ook andere galerieën en musea gingen bezoeken." ↵



34

**Carla Nuis 34**, A Goodbye Kiss,  
Potato-pendants, 2009. Zilver,  
katoen. CAD, foto-etsen, laser-lassen,  
6x3x2 cm. Foto: Eddy Wentink



35

**Ineke Otte 35**,  
Kisses from the Heart, halssieraad,  
2010. Porselein, bloedkoraal,  
textiel, 30x30x2,5 cm.



36

**Uli Rapp 36**, Stones to remember,  
halssieraad, 2010. Textiel,  
zeefdruk, rubber.



37

**Ellen Rijdsdorp 37**, Past/Future,  
objecten, 2010. Keramiek,  
zilverluster. Foto: Eric Schoevers



38

**Marijke Schurink 38**, Het afscheid,  
object, 2010. Zijde.  
\* Gedicht: Adriaan Morriën,  
Uitgeverij Van Oorschot



39

**Evelien Sipkes 39**, Laatste Kus,  
knijpt je keel als het ware dicht,  
halssieraad, 2010. Porselein,  
geplastificeerd staaldraad, koper,  
kraaltjes.

Haar rol als inspirator heeft Lous in al die jaren als bijzonder bevredigend ervaren. Met deze expositie krijgt zij vele welverdiende, liefdevolle omhelzingen van haar vormgevers in de vorm van shawls tot hals- en oorsieraden, ringen, broches en objecten. Op haar beurt biedt Lous Martin aan haar publiek deze prachtige verzameling sieraden en objecten als afscheidskus aan. Monique Mokveld, Delft, 25 Augustus 2010 ×

38 \* Zul je voorzichtig zijn?

Ik weet wel dat je maar een boodschap doet  
hier om de hoek  
en dat je niet gekleed bent voor een lange reis  
je kus is licht  
je blik gerust  
en vredig zijn je hand en voet →

Maar achter deze hoek  
een werelddeel  
achter dit ogenblik  
een zee van tijd  
Zul je voorzichtig zijn?



40

**Blanka Sperková 40**,  
Human Drop 1, object, 2010.  
Staaldraad, 15x15x30 cm.



41

**Marian Sturkenboom 41**,  
Kiss and say goodbye, halssieraad,  
2010. Siliconenrubber, pigment,  
bloedkoraal, amethyst, bergkristal  
en zilver.



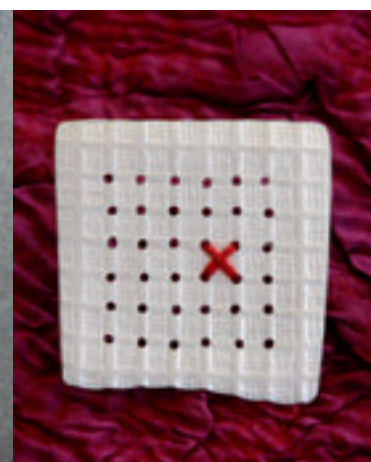
42

**Thea Tolsma 42**, Om zoen,  
halssieraad, 2010. Rubber,  
bladgoud.



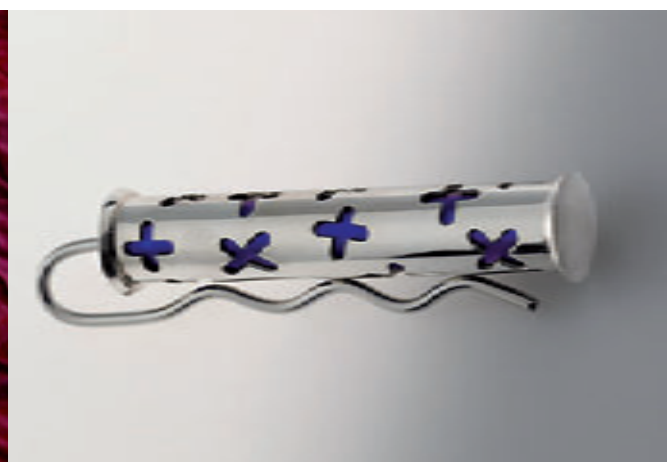
43

**Ingeborg Vandamme 43**, Au revoir,  
halssieraad, 2010. Parels, zilver,  
linnen, zijde.



44

**Miriam Verbeek 44**, Kusje, broche,  
2010. Zilver, wol.



45

**Frank van Zwicht 45**,  
17 afscheidskussen en eentje  
extra, 2010. Zilver, R.V.S.,  
titanium. Foto: Emile Willems